

FLEURS ET PLANTES

GENTLE PARADOX



UTILISATION DES FLEURS ET DES PLANTES

Les compositions florales de cette tendance sont utilisées pour adoucir un espace et créer une ambiance onirique. Les compositions sont souvent placées dans les coins ou là où le mur rencontre le sol, ou encore là où une armoire rencontre le mur, afin d'adoucir la transition, la jonction entre un objet et un autre. Les compositions sont légères et souvent transparentes aux extrémités. Les matériaux secs et frais sont utilisés en combinaison. On trouve également des bouquets volumineux, souples et oniriques, ou des fleurs isolées qui apportent de la douceur par leur forme ou par des couleurs légèrement dégradées. Pour les plantes, la transparence et la douceur des feuilles, en termes de couleur et de texture, sont également importantes.

Pour le jardin, des graminées douces et plumeuses sont intercalées entre des plantations plus compactes. Pour les plantes fleuries, les couleurs et les formes sont douces.



Des tons pastel doux pour la pièce et le bouquet.



TENDANCES DE LA FILIÈRE VERTE 2024

GENTLE PARADOX



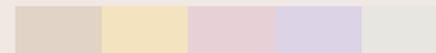
UTILISATION DE LA COULEUR

L'emploi des couleurs dans cette tendance est doux et onirique. Cette utilisation subtile des couleurs forme un joli contraste avec les matériaux durs et les formes stylisées. Les clés de couleur ci-dessous montrent que les couleurs de la palette peuvent être utilisées pour créer à la fois une combinaison de couleurs neutres et une combinaison de couleurs avec plus de contraste.

NUANCIER DE COULEURS 1



NUANCIER DE COULEURS 2



NUANCIER DE COULEURS 3



ILLUSTRATIONS

Les illustrations des tendances peuvent être gratuitement téléchargées sur le site www.officedesfleurs.fr ou via le QR code et peuvent être utilisées, avec le crédit : Lajoiedesfleurs.fr et/ou Maplantemonbonheur.fr.



Des arrangements qui recouvrent les angles durs de la pièce comme un doux nuage.



Des formes arrondies et douces pour les vases et les arrangements floraux.





TENDANCE DE STYLE

GENTLE PARADOX

Avec la pression accrue, notamment chez les jeunes, et face à une cascade de crises qui génère un sentiment d'impuissance, le besoin de se recentrer sur soi et de fixer ses propres limites est devenu plus frappant. Cela a donné naissance à la tendance du quiet quitting ou la démission silencieuse. Outre le besoin de bien-être, de nombreuses opportunités se dessinent également en raison de la pénurie sur le marché du travail. Cela crée une vie pleine de contrastes, qui se reflète dans le design d'intérieur.

Les espaces intérieurs offrent un environnement apaisant où le contraste entre les formes et les matériaux est appliqué de manière subtile. Les formes utilisées sont généralement arrondies et convexes, évoquant un mobilier doux. Parfois oui, parfois non. Ce contraste inattendu rend cependant les espaces reposants et parfois même fascinants. On positionne quelque chose de doux ou de texturé à côté de chaque matériau dur ou lisse, comme si on cherchait constamment à tempérer la dure réalité. Parfois, le mur et le sol semblent se fondre l'un dans l'autre en utilisant les mêmes motifs doux, comme avec le papier peint et le revêtement de sol de Moooi. Ces motifs, tout comme les matériaux, sont utilisés pour adoucir l'espace.



MOTS CLÉS

onirique, souple et dur, contraste, surprenant, infini, léger, utopique, convivial



FORMES

Les formes utilisées sont principalement rondes ou arrondies, souvent convexes. De nombreux produits sont constitués d'une seule forme compacte sans aucun détail superflu, c'est-à-dire sans pieds ou accoudoirs supplémentaires. Tous les éléments d'un produit semblent avoir grandi ensemble ou se fondre harmonieusement.

MATÉRIAUX

Alternance entre matériaux durs et souples. Les matériaux durs principaux sont le marbre, le béton, la céramique, le plastique, les carreaux en terre cuite et la pierre naturelle. Ils sont entrecoupés de matériaux souples tels que les tapis à poils longs pour le sol et les tentures murales, ainsi que de textiles dans de nombreuses variétés, du plissé aux rubans ottomans en passant par le bouclé.

Des formes arrondies et ludiques.



COULEURS

Les couleurs utilisées sont douces et respirent la tranquillité et l'harmonie. Outre une série de tons neutres et pastel doux, on trouve aussi une couleur cognac chaude. Les nuances de vert utilisées sont principalement destinées aux fleurs et aux plantes.

Un doux contraste se dégage entre les formes arrondies d'une part, et les matériaux durs et lisses d'autre part. Ce contraste est accentué par des structures frappantes de l'agencement.



MOTIFS

Les motifs utilisés sont variés. On trouve des motifs floraux romantiques, mais aussi des motifs abstraits. Le dénominateur commun de cette diversité de motifs est la douceur des couleurs. On recourt à des effets de dégradé.



	PANTONE BLANC
	PANTONE 9223 C
	PANTONE 2330 C
	PANTONE 9160 C
	PANTONE 9303 C
	PANTONE 9361 C
	PANTONE 9100 C
	PANTONE 3544 C
	PANTONE 2431 C
	PANTONE 5783 C
	PANTONE 3508 C